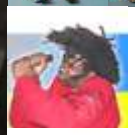
Promo Studio Posuki

Три музыкальных проекта.
Одна концертная программа.

Концертная и спонсорская презентация
муз-проектов promostudio и Юрия Шолоха.
Период - летний гастрольный тур

Чорнобривці



П'ЯТНИЦЯ, 17 ГРУДНЯ 2004 РОКУ. № 239 (3489)

ГАЗЕТА РУХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

Голос України

Пропагандисти національної культури — своєї і нашої

В українському шоу-бізнесі заявила про себе група «Чорнобривці». Цією назвою ямайсько-африканський колектив зобов'язаний міському голові Харкова, котрий свого часу на концерті, присвяченому дню міста, представив музичну команду студентів з Уганди як «наші чорнобривці». «Добро» на це ім'я дав сам шаман, з яким спеціально з цього приводу хлопці їздили радитися на батьківщину.

Сьогодні на рахунку групи вже більш як сотня виступів на концертних і фестивальних майданчиках. «Ти ж мене підманула» у виконанні «Чорнобривців» можна почути в ефірі кількох «Пі Ар Днями і ному кл На зн

ON THE COVER
It's Christmastime, and we may be about to have one of the biggest New Years Eve celebrations in the history of civilization! Happy holidays, everyone!

Chernobryvtsy Perform at 44

ART CLUB 44 Chernobryvtsy is not only the name of the popular beautiful brown and orange Ukrainian garden flower but the name of a band which was formed in 2003. Then they were a group of students from Uganda known as 'The Black Pillars' who gave their debut concert in Art Club 44. At a performance in Kharkiv they were introduced by the mayor as 'Our Chernobryvtsy' and the group liked the name so much that they decided to take it for themselves. But before the band adopted the name they went back to Uganda to consult a local Shaman over the name change. He told them that the stars were good and the band went ahead with the proposed name change. A big crowd turned up for this gig to hear the groups take on Ukrainian folk. Call Art Club 44 on 279-4137.

Nataliya Portna

@music

"Чорнобривці": украинский этнос в афро-вариации

09.12.2004 11:26
По материалам
РБК

Афро-ямайско-украинская группа «Чорнобривці» презентует свой дебютный видеоклип на песню «Ти ж мене підманула». Ролик снимался в ночь с 23-ого на 24-е ноября на киностудии им. Довженко в приближенных к боевым условиях. Минусовая температура на съемочной площадке заметно осложнила съемочный процесс, поскольку чернокожие участники съемки так и не привыкли за время своей жизни в Украине к нашим зимам. Однако сложнее всего пришлось не им, а известной модели из агентства «Карин» Светлане Червонюк, которая провела на съемочной площадке практически всю ночь в полуобнаженном виде. По сценарию она играла оживившую ледяную скульптуру - плод воображения и страсти слегка помешанного скульптора, персонажа известного актера театра им. Леси Украинки, заслуженного артиста Украины Владимира Заднепровского одесской киностудии, где с самый маленький в мире ар из главных «ролей» достал выпуска. Группа «Чорнобр Дэвиса и киевских инструм Салманова (перкуссия), Ма декабре 2003-го года. До эт в Харькове, посвященного назвал их «нашими чорноб проведя предварительное с обозначения для своего кол украинской культурой и на как трамплин к большим в хозяином туристического а рынке. А Дэвису не дают с превратились в политиков устроит, а там, глядишь и стартует сразу в двух стран уже все определено. Она с общенациональный канал родине, но и поближе позн презентация ролика состоя Ожидается присутствие Ми "Грин Грей", "Саламандры

РЕГГЕЙ ПОД ВОДКУ

Презентацию своего дебютного видео группа "Чорнобривці" с ямайско-африканским чернокожим вокальным трио, промышленным исполнением украинских народных песен на регги-лад-мир, подсадили как раз в подходящее своего существования. По обмену поводом несколько гуляли в "44". Водка лилась реке, успешно генерировали

ДЕБЮТ — Українські «Чорнобривці»

Шаман порадив співати українською

Відбулася презентація відеокліпу групи «Чорнобривці» на пісню «Ти ж мене підманула». Учасники колективу – африканці з Уганди, які проживають у Харкові.

Ролик знімали на кіностудії імені Олександра Довженка. Пісню хлопці включили до свого репертуару тому, що у словах «підманула – підвела» їм почулася фраза з рідної мови, яка у перекладі означає «давайте жити разом». Відеокліп демонструватимуть на ТБ одразу двох країн: України та Уганди. Причому прем'єра в Уганді має відбутися навіть раніше: таким чином «Чорнобривці» планують не лише стати відомими у себе вдома, а й ближче ознайомити співвітчизників із нашою культурою.

«Чорнобривці» заснували рік тому ямайсько-африканські вокалісти. Перший концерт відбувся в одному з київських клубів. Під час виступу на День Харкова місцевий голова назвав їх «нашими чорнобривцями». Ці слова Стів та Девіс сприйняли як знамення та вирушили долому спілкуватися з шаманом. Чи гурт із такою назвою матиме успіх. Шаман відповів: «Ім'я з'вилося за сприятливого розташування зірок, отже, все буде добре». До шамана музиканти звертались не вперше, хоча обидва є християнами (до речі, у шкільному віці були солістами дитячих релігійних хорів). Перше спілкування відбулося тоді, коли хлопці вирішили створити власну групу. Шаман сказав таке: «Місто, в якому розпочнеться ваше сходження, лежить на семи пагорбах, на березі великої ріки». «Спочатку ми вирішили, що йдеться про Москву, але дізнавшись, що Київ також стоїть на семи пагорбах, вирішили, що Дніпро значно могутніший, аніж Москва-ріка». Користуючись іншими порадами шамана, «Чорнобривці» почали включати до свого репертуару пісні українською мовою.

У найближчих планах колективу – концерти, зйомка другого відеокліпу та випуск альбому (восени). Загалом, «Чорнобривці» розглядають музичну кар'єру як трамплін до більших висот. Кумири Дейвіса – Рональд Рейган та Арнольд Шварценеггер, які з кіноакторів перетворилися на політиків. «Посада прем'єр-міністра Уганди мене б цілком влаштувала, а потім, можливо, і в президенти подався б», – каже Дейвіс. Стів же мріє стати власником туристичної агенції у себе вдома – він і до приїзду в Україну водив іноземців африканськими хашами. «До речі, якось я побачив рекламу концерту «Машины времени», і в Макаревич впізнав одного зі своїх клієнтів», – пригадує Стів.

«Чорнобривці» прагнули виступити на Майдані Незалежності під час революційного мітингу, але, по-перше, туди була черга з українських музикантів, по-друге, посольство Уганди у Москві порадило музикантам утримуватися від виступів з метою їх особистої безпеки.

Ірина ЧОРНОСЛИВА

МУЗЫКА

Растаманы запели по-украински

Слова украинских народных песен отлично подходят ритмам ямайской музыки регги.

Эта доказал микс-европей известной номинации Hoop Band ... афроукраинский коллектив Чорнобривці. Радио коллектива создано в декабре 2003 года в Харькове, составляют энергичны из Уганды. И чем на всех других ... выражается украинским музыкантам ... которых участник известной группы Мандри Салман Саламанов.

Команда, первоначально называвшая Black Pillars, свое второе название получила от харьковского мэра Владимира Шумилкина после выступления на День города.

В своем творчестве группа ориентируется на музыкальное наследие Боба Марли и других исполнителей с Ямайки, но ... с украинскими, однако, одним ... регги.

В конце ноября Чорнобривці снялись в своем ... Бытовка в Гас ... ансамбля Чорнобр

КОРРЕСПОНДЕНТ, 10 ДЕКАБРЯ 2004

Самой экзотичной группой украинской эстрады, без сомнения, является "Black - Pillers", более известная как "Чорнобривці" - совместный проект харьковских студентов из Африки и маститых киевских музыкантов. Ребята поют рэгги и хип-хоп, но изюминка заключается в том, что текстами их песен становятся... украинские народные песни.

Украинцы и афроамериканцы - братья по духу и мироощущению. Как те, так и другие лишь недавно стали свободными и независимыми - и как те, так и другие с достоинством стоят в стороне от суеты повседневного Вавилона, храня уникальность своей культуры. Музыкальная группа "Чорнобривці", покоряющая украинскую публику - еще одно тому подтверждение.

Группа "Чорнобривці" образовалась в декабре 2003 года. Именно тогда ямайско-африканский состав вокалистов впервые вышел на сцену.

Основа репертуара группы - оригинальные обработки традиционных украинских песен в стилях регги, афро-латино и хип-хоп. Исполнение темнокожими солистами в национальных украинских костюмах таких песен, как "Ти ж мене підманула", "Несе Галя воду", "Їхали козаки", "Ой чорна я си чорна", "Розпрягайте хлопці коней" и других еще никого не оставляло равнодушным. В репертуаре группы также оригинальные афро-латино композиции на английском и африканских языках, а также кавер-версии популярных песен Боба Марли, Африка Симона, Шона Пола и других исполнителей.

|послушать и посмотретьжение

Ти ж мене підманула

Несе Галя воду

No_Woman_No_Cry

видео

видео

Чорно бривці

Технический райдер группы.

В составе группы (полный состав):
Барабаны, бас-гитара, ритм-гитара, синтезатор, 3 лидер-вокала, администратор, звукорежиссер.
Технические требования:
1. БАРАБАНЫ класса «YAMAHA Recording Custom» в комплекте:
бас бочка, педаль, малый-барабан со стойкой, альт-1, альт-2, том-3, хай-хет-машинка с крепёжом для верхней тарелки, 2 тарелки на стойках с креплениями (Ride, Crash), стульчик для барабанщика.
2. КОМБИК БАСОВЫЙ:
«Trace Elliot», «Marshall», «Fender» (минимум 150W RMS).
3. КОМБИК ГИТАРНЫЙ:
«Trace Elliot», «Marshall», «Fender» (минимум 150W RMS).
4. МИКРОФОНЫ:
· барабанный комплект – 8 шт. (стандарт)
· для съёма звука с басового комбика – 1 шт. (типа Shure SM 57, AKG D112).
· для съёма звука с гитарного комбика – 1 шт. (типа Shure SM 57, AKG D112).
· вокал – 3 шт. (типа Shure SM 58).
· перкуссия – 1 шт. (типа Shure SM 58).
· переговорный – 1 шт.
· Стойки «журавль» с держателями по количеству микрофонов
· Подставка для синтезатора
5. ПУЛЬТ МИКШЕРСКИЙ: (устанавливается в зрительном зале).
24 канала из них минимум 12 микрофонных, 4 band EQ,
4 AUX Sends (2 post-fader, 2 pre-fader), Phantom +48V, Insert.
6. МУЛЬТИКОР (должен обеспечивать подключение на сцене всех микрофонов + две линейных стерео-пары (для синтезатора и тон-модуля).
7. Компрессор 4 канала - BD, SD, Bass, Lead Vocal. (Insert).
7а. Гейт 6 каналов - BD, SD, Alt1,2, Tom3. (Insert).
8. Delay (моно посыл, стерео возврат).
9. Reverb (моно посыл, стерео возврат).
10. МОНИТОРНЫЕ ЛИНИИ: 3 независимые с 15 band EQ на каждую линию.
· 1 линия – 2 монитора.
· 2 линия – 2 монитора.
· 3 линия – 1 монитор.
11. ПОРТАЛЫ: мощность зависит от размеров зала.

К началу саунд-чека всё оборудование должно быть скоммутированно и готово к работе. Во время саунд-чека и концерта техперсонал обязан находиться на концертной площадке.

Chicos de la fiesta

Chicos de la fiesta

(в переводе с испанского – «ребята с праздника, фиесты»)

Такое название группа получила после одного случая. Во время тусовки с друзьями в одном из клубов города Чернигова, ребята познакомились с приезжим испанцем. Опрокинув рюмку-другую, Каруззо и Ромарио разговорились с ним и закатили настоящую фиесту по-украински. В праздничном ударе испанец заговорил на родном языке и назвал ребят «Chicos…». Им очень понравилась эта фраза, в итоге Ромарио и Каруззо так и назвали свою группу. Кстати, псевдонимы тоже придумал этот испанец, когда Олег попросил у МС микрофон и запел ради продолжения фиесты, испанский мачо в шутку назвал его Каруззо в честь всемирно известного оперного певца. А Ромарио назвали по аналогии с его украинским именем Рома. Недаром говорят, что как корабль назовешь, так он и поплывет. Так и есть: Где Чикосы, там и праздник! Потребовалось не одно совпадение, чтобы ребята познакомились с третьей участницей группы – Mari. Тогда в Chicos пела другая девушка. Но она решила уехать за границу на ПМЖ. И последний концерт группа в таком составе давала на свадьбе у своей подруги. Так получилось, что Мари была свидетельницей невесты на этой же свадьбе и в подарок невесте исполнила известную песню “Fallin’ ” Alicia Keys. Сразу же после этого Ромарио и Каруззо подошли знакомиться и предложили петь вместе. Так все и закрутилось… Группа Chicos de la Fiesta не привыкла ограничивать себя одним определенным стилем в музыке. Они пробуют себя в стиле кантри, дэнс-холл, хип-хоп, Рок-н-ролл, латина… Чикосы не боятся экспериментировать, никогда не засиживаются подолгу на чем-то одном. Ребята любят качественную, хорошую музыку, которая идет от сердца, а не от желания понравиться кому-то или соответствовать моде… И при таком отношении к музыке, границы принадлежности к какому-то одному стилю просто стираются. Более того, на сцене и за кулисами участники трио ведут себя одинаково. То, что зритель увидит из зала во время выступления, друзья Чикосов созерцают каждый день в обычной обстановке. Ромарио, Каруззо и Мари нечего скрывать от слушателей. Они такие как есть и поэтому чувствуют свободу, выходя на сцену.

Chicos de la fiesta

Wild Wild West

Proezdnoj Bilet

Serebranue Diski

Baila Rumberito

Strast

Tanci na dahu

video

Chicos de la fiesta

Технический райдер группы.

В составе группы (полный состав):
3 лидер-вокала, администратор, звукорежиссер, танцевальный коллектив.
Технические требования:
. МИКРОФОНЫ:
· вокал – 3 шт. (типа Shure SM 58).
· переговорный – 1 шт.
Мини-диск проигрыватель
К началу саунд-чека всё оборудование должно быть скоммутированно и готово к работе. Во время саунд-чека и концерта техперсонал обязан находиться на концертной площадке.

слушайте

Чорнобривці

Червона рута

Два Дубки

Чом ти не прийшов

Папуга

Технический райдер.

В составе (полный состав):
лидер-вокал, администратор, звукорежиссер, танцевальный коллектив.

Технические требования:

. МИКРОФОНЫ:

· вокал – 1 шт. (типа Shure SM 58).

· переговорный – 1 шт.

Мини-диск проигрыватель

К началу саунд-чека всё оборудование должно быть скоммутированно и готово к работе. Во время саунд-чека и концерта

Мы предлагаем следующие формы сотрудничества

- Включение Вашей концертной площадки в наши гастрольные туры
- Индивидуальные событийные выступления
- Сотрудничество с Вашим брендом или торговой маркой
- Организация концертных и массовых зрелищных программ.

Бюджет проектов сотрудничества составляет от **1000** у.е.

Кроме объединенной концертной программы, возможны выступления отдельных коллективов.

Гонорар и требования технического и админ. райдера зависят, также, от формата выступлений.

Все допольнительные концертные, рекламные и промо-возмозможности, а также их стоимость обсуждается допольнительно. И это безусловно не все возможности, которые предоставит данный проект. Мы уверенны, в процессе обсуждения непременно найдутся и другие точки персечения, которые будут полезны и выгодны каждой из сторон.

С уважением,

Промо-проект МузПро
(044) 451-53-02
531-8609

http://www.promostudio.com.ua
mailto:promo@promostudio.com.ua